

Консультация для воспитателя

Развитие самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в результате его само проявления и самоутверждения в любых видах деятельности, через активность, через самостоятельные пробы и ошибки, а успешность ребенка в разных видах деятельности и общении во многом зависит от способности действовать самостоятельно. Развитие самостоятельности — одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Задача эта не новая. Однако на практике организация самостоятельной деятельности с детьми может вызывать у педагогов дошкольного образования некоторые затруднения. Задача воспитателя — создать образовательную среду, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Образовательная среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Важную роль в развитии самостоятельности дошкольника играют:

- дидактические игры;
- ориентировочно-познавательная работа;
- изучение иллюстраций;
- предметная активность;
- двигательные игры;
- самообслуживание;
- наблюдения за окружающими явлениями;
- изобразительная деятельность;
- исполнение практических поручений старшего.

Предметно – развивающая среда, которая также играет важную роль в развитии самостоятельности, должна организовываться таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Такая среда должна отвечать индивидуальным и возрастным особенностям детей, их ведущему виду деятельности – игре. При этом она должна способствовать развитию творческих способностей, будить фантазию, активность действий, учить общению, яркому выражению своих чувств. Игра в детском саду должна организовываться, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринуждённость, удовольствие ребёнка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как

свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимый от взрослых мир детства.

Наряду с игрой немалое место в жизни ребёнка занимает свободная продуктивная деятельность детей (*конструктивная, изобразительная, музыкальная и т. д.*) Так же как и в игре, здесь обогащаются возможности развития ребёнка.

Чтобы организовать самостоятельную художественную деятельность у ребенка должен быть сформирован художественный опыт, который ребенок приобретает на занятиях. Планомерное обучение позволяет постепенно накапливать и увеличивать объем навыков, умений и уже по своей инициативе дети могут проявлять себя в различных видах художественной деятельности: музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрально-игровой.

Прежде всего, обучение на занятиях я стараюсь строить так, чтобы дети действовали не только по прямому указанию и моему показу, но и без помощи, т.е. проявляли самостоятельность и свои индивидуальные способности. Если ребенок научится самостоятельно выполнять задания, то он сумеет так же действовать самостоятельно: организовывать игры-драматизации, по собственному желанию петь, рисовать, танцевать, лепить и т.д.

Большое значение для развития самостоятельной деятельности имеют книги, картинки, книжки-самоделки, детские работы на литературные сюжеты.

В свободном распоряжении детей должно быть достаточное количество книг. Наряду с книгами можно поместить несколько тематических папок с картинками, фотографиями, и альбомов для свободного рассматривания детьми.

В группах должен функционировать центр музыкально-театрализованной деятельности. В данном центре должно быть все необходимое оборудование — ширма и комплекты различных видов кукольного театра, театральные костюмы, настольно-печатные игры, музыкальные инструменты, магнитофон. Все материалы, используемые для художественной самостоятельной деятельности, должны постоянно обновляться.

Педагог может заранее спланировать самостоятельную деятельность детей с учетом актуальной на данный день (*или неделю*) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня, т. е. должен быть реализован принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса в ДОУ. Педагог «*отталкивается*» от этой темы при организации самостоятельной деятельности детей.

Работу по развитию навыков самостоятельности необходимо проводить в тесном сотрудничестве с родителями. Родителям можно предложить игры с детьми. (Каждый ребенок – уникальная личность, развивается индивидуально). Темперамент, его

врожденные способности, сфера интересов, даже семейная практика поощрения и наказания – все существенно влияет на темпы становления детской самостоятельности.

В результате проводимой работы в данном направлении дети станут более самостоятельными и активными, повысится их уровень самоконтроля.

Практика показывает, что в самостоятельной деятельности детей, лежит личная заинтересованность (внутренняя мотивация).

Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление получить похвалу и необходимость удовлетворить какие-то иные свои потребности. В любом случае, внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активацию мышления. Отсюда делаем вывод, что в ситуации, когда ребенок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна.

Чем полнее ребенок реализовал потребность в самостоятельных действиях, тем сильнее в свое время у него возникает потребность взаимодействия с другими.

Подводя итог, можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

И в заключении хотелось бы отметить, что формируя у детей умение, самостоятельно работать, творить, думать, фантазировать мы способствуем тому, что жизнь ребёнка становится более интересной, содержательной, насыщенной. Очень хочется, чтобы наши дети смотрели и видели мир глазами творца и созидателя